



**Accademia delle Arti  
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

Premio Accademico Internazionale di Letteratura  
Contemporanea L.A. Seneca  
*Insignito della Medaglia Camera dei Deputati  
già patrocinato dal Consiglio dei Ministri, dal Senato  
della Repubblica, dalla Camera dei Deputati,  
dal Parlamento Europeo e dal Ministero della Cultura*

Premio di musica Ezio Bosso  
*già patrocinato dal Senato della Repubblica  
e dalla Camera dei Deputati*

# LUCIUS ANNAEUS SENECA

VIII Edizione 2024

## VERBALE COMMISSIONE

La Commissione dell'ottava edizione del **Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea L.A. Seneca** presieduta dal prof. **Pasquale Panella** ( Rettore-preside dei Collegi dello Stato, già Cultore della Materia presso la Cattedra di Glottologia e Linguistica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari) e composta da

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Adolfo Nicola Abate</b>    | <i>Giornalista, responsabile redazionale ed editoriale di varie case editrici. Poeta.</i>   |
| <b>Andrea Petricca</b>        | <i>Docente di violino e musica, attore cinematografico e teatrale. Poeta.</i>   |
| <b>Antonio Peragine</b>       | <i>Giornalista, Direttore Dipartimento Giornalismo e Relazioni Pubbliche internazionali Università Federicoiana Popolare.</i>   |
| <b>Barbara Agradi</b>         | <i>Consigliere del Senato Accademico dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari. Poetessa.</i>   |
| <b>Burku Kuru</b>             | <i>Cantante lirica: soprano. Traduttrice.</i>   |
| <b>Carmine Gissi</b>          | <i>Dirigente scolastico, già ricercatore presso la cattedra di Antichità Greche e Romane della Facoltà di Lettere dell'Università di Bari. Già Assessore alle Attività culturali e Sindaco nel Comune di San Ferdinando di Puglia (Bt).</i>   |
| <b>Cheikh Tidiane Gaye</b>    | <i>Presidente Accademia Léopold Sédar Senghor; Presidente Premio Internazionale di Poesia "Léopold Sédar Senghor." Presidente Premio letterario di poesia e narrativa "Città di Arcore". Poeta.</i>   |
| <b>Ciro Biondi</b>            | <i>Giornalista, comunicatore e docente di Accoglienza turistica e promozione del territorio negli Istituti statali secondari di secondo grado.</i>  |
| <b>Domenico Pisana</b>        | <i>Scrittore, saggista e critico letterario, poeta, giornalista. Dottore in Teologia Morale. Presidente del Caffè Letterario "Quasimodo" di Modica.</i>   |
| <b>Duilio Paiano</b>          | <i>Giornalista, scrittore.<br/>Già docente di Scienze Naturali e Geografia. Già capo redattore per la Capitanata del quotidiano "Il Giornale d'Italia." Direttore de "Il Provinciale" e "Il Rosone."<br/>Direttore del Dipartimento di Scienze Naturali ed Astronomiche dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari</i> |
| <b>Elide Giordani</b>         | <i>Giornalista de "Il Resto del Carlino" Membro e Segretario del Consiglio Regionale dell'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna.</i>   |
| <b>Enrico Marco Cipollini</b> | <i>Filosofo, saggista, critico letterario.</i>  |
| <b>George Onsy</b>            | <i>Docente di Storia dell'arte e di architettura Università egiziana-russa del Cairo. Membro del consiglio di amministrazione di MRA / IofC-Egypt, Moral Rearma-ment / Initiatives for Change Association. Presidente del Direttivo per l'Europa Ass. Internazionale Rinascimento Millennium III</i>                                      |
| <b>Gilberto Vergoni</b>       | <i>Dirigente Medico Neurochirurgo presso l'ospedale M. Bufalini di Cesena e responsabile Neurochirurgia d'Urgenza. Poeta.<br/>Direttore del Dipartimento Scienze Mediche e Biologiche dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.</i>  |
| <b>Giuseppe Bonifacino</b>    | <i>Docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea, Dipartimento di Lettere, Lingue, Arti, Italianistica e Letterature Comparate presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari</i>  |
| <b>Giuseppe Scaglione</b>     | <i>Scrittore, critico d'arte e letteratura.</i>   |
| <b>Irma Kurti</b>             | <i>Poetessa, scrittrice, giornalista e traduttrice.<br/>Madre Fondatrice e Dama dell'Ordine di Dante Alighieri della Repubblica dei Poeti.</i>  |



## **Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

Premio Accademico Internazionale di Letteratura  
Contemporanea L.A. Seneca  
*Insiguito della Medaglia Camera dei Deputati  
già patrocinato dal Consiglio dei Ministri, dal Senato  
della Repubblica, dalla Camera dei Deputati,  
dal Parlamento Europeo e dal Ministero della Cultura*

Premio di musica Ezio Bosso  
*già patrocinato dal Senato della Repubblica  
e dalla Camera dei Deputati*

<b>Laura Pavia</b>	<i>Scrittrice, poetessa. Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.</i>
<b>Luigi Ennio D. Spinelli</b>	<i>Avvocato Corte d'Appello di Bari (Toga d'oro nel 2015). Docente materie letterarie in quiescenza. Vice Presidente e docente Università della Terza Età "G.Modugno" di Bari.</i>
<b>Lucio Schiuma</b>	<i>Docente mental coach. Direttore artistico di numerosi Premi in ambito sportivo. Scrittore, saggista sport e salute.</i>
<b>Mauro Montacchiesi</b>	<i>Scrittore, saggista, critico letterario.</i>
<b>Maria A. D'Agostino</b>	<i>Poetessa, artista. Presidente dell'Associazione culturale "Matera Poesia 1995."</i>
<b>Maria Teresa Infante</b>	<i>Scrittrice, poetessa. Responsabile editoriale Oceano Edizioni. Direttore del Dipartimento di Solidarietà e Promozione sociale dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.</i>
<b>Maria Grazia Di Mario</b>	<i>Giornalista, saggista, editrice, poetessa e sceneggiatrice</i>
<b>Massimo Massa</b>	<i>Pro Rettore dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari e Direttore del Dipartimento di Scienze Matematiche e Informatiche. Direttore editoriale Oceano Edizioni</i>
<b>Michele Petullà</b>	<i>Giornalista, sociologo e studioso di Scienze sociali. Componente del Consiglio Direttivo e Addetto Stampa dell'Associazione Sociologi Italiani.</i>
<b>Pietro Totaro</b>	<i>Classicista, Professore Ordinario di Lingua e letteratura greca e di Storia del teatro antico l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari</i>
<b>Pietro Verzina</b>	<i>Dottore di ricerca in filologia classica, insegnante e scrittore.</i>
<b>Renzo Paternoster</b>	<i>Saggista, ricercatore, scrittore. Laurea in Scienze Politiche ad indirizzo economico-internazionale conseguita Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari.</i>
<b>Silvia Giampà</b>	<i>Avvocato del Foro di Como, docente T.D. istituti d'istruzione Superiore. Poetessa.</i>
<b>Tina Ferreri</b>	<i>Docente in quiescenza di Storia e Filosofia. Laurea in Pedagogia. Poetessa, saggista.</i>

dopo un attento e approfondito esame in forma rigorosamente anonima (copie contrassegnate dal solo titolo) delle numerose (e pregevoli) opere pervenute, si è riunita a Bari il giorno 20 luglio 2024 alle ore 18:00 per l'esame delle valutazioni dei componimenti e la stesura delle classifiche dei vincitori in conformità con quanto stabilito dal bando di concorso.

Premesso che tutte le opere ammesse al giudizio finale sono risultate valide, la Commissione ha valutato gli elaborati nel rispetto dei seguenti criteri:

### **Poesia, Silloge, Libro edito di poesie**

- Analisi tematica (emozioni, immagini, messaggi evocati dal testo)
- Qualità letteraria e originalità del contenuto
- Efficacia, validità e intensità del messaggio evocato
- Analisi formale (struttura metrica, ritmica e sintattica, tipo di versi, di rime...)
- Analisi stilistica (lessico, figure retoriche: metafore, similitudini, anafore...)
- Emozioni complessive suscitate dall'opera

### **Narrativa, testo teatrale, libro edito di narrativa, libro edito di saggistica**

- Capacità di seduzione dell'incipit
- Coesione dell'incipit con il corpo dell'opera
- Abilità narrante dell'autore
- Armonia e sequenzialità dell'evoluzione della trama
- Caratterizzazione dei personaggi
- Rappresentazione scenica
- Rispetto delle coordinate spazio/temporali



**Accademia delle Arti  
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

Premio Accademico Internazionale di Letteratura  
Contemporanea L.A. Seneca  
*Insignito della Medaglia Camera dei Deputati  
già patrocinato dal Consiglio dei Ministri, dal Senato  
della Repubblica, dalla Camera dei Deputati,  
dal Parlamento Europeo e dal Ministero della Cultura*

Premio di musica Ezio Bosso  
*già patrocinato dal Senato della Repubblica  
e dalla Camera dei Deputati*

- Coerenza tra genere narrativo e linguaggio
- Congruenza tra linguaggio e personaggi
- Qualità, varietà e padronanza della scelta linguistico/lessicale
- Stile narrativo:
  - (faticoso, contorto, disordinato, ripetitivo, lento, stentato)
  - (scorrevole, originale, efficace, vivace, acuto, ironico)
- Impianto narrativo
  - (debole, incoerente, farraginoso, confuso, incerto)
  - (solido, armonico, equilibrato)
- Morfologia, sintassi e grammatica
  - costruzione del periodo (primario/secondario),
  - uso della punteggiatura
  - completezza del periodo
  - coordinazione sintattica (soggetto, verbo, complemento)
  - uso degli apostrofi, tempi e modi verbali
  - uso degli accenti
  - uso dei pronomi
  - proposizioni, articoli, plurali, doppie
- Originalità del messaggio
- Efficacia, potenza, validità del messaggio
- Capacità di enunciare il messaggio
- Emozioni complessive suscitate dalla lettura

A questi criteri si aggiungono riflessioni e considerazioni personali al fine di rendere più esaustive le valutazioni dei componimenti.

Le valutazioni dei singoli componenti della commissione sono state consegnate al presidente del Premio, prof. Pasquale Panella, che ha abbinato i titoli delle opere ai nomi degli autori, consentendo la stesura del presente verbale. Nel corso della riunione, dopo approfondite discussioni su tecniche espressive, linguaggi, contenuti, innovazione e tradizione, nel rispetto e con le motivazioni dovute, la Commissione ha deliberato all'unanimità le seguenti graduatorie per le varie sezioni previste dal bando.



## Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche

*Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

Premio Accademico Internazionale di Letteratura  
Contemporanea L.A. Seneca  
*Insignito della Medaglia Camera dei Deputati  
già patrocinato dal Consiglio dei Ministri, dal Senato  
della Repubblica, dalla Camera dei Deputati,  
dal Parlamento Europeo e dal Ministero della Cultura*

Premio di musica Ezio Bosso  
*già patrocinato dal Senato della Repubblica  
e dalla Camera dei Deputati*

## COMUNICAZIONI

I premiati dovranno raggiungere il luogo della premiazione a loro spese e dovranno confermare la propria presenza alla manifestazione. I premi dovranno essere ritirati personalmente dall'interessato. In caso di provata impossibilità a partecipare al Cerimoniale di premiazione, è possibile delegare persona di fiducia previa comunicazione all'Organizzazione del Premio. I riconoscimenti non ritirati potranno essere spediti a richiesta con addebito spese al destinatario.

Come sottoscritto nel modulo di partecipazione, all'atto dell'invio dei componimenti, l'autore concede la pubblicazione della propria opera nell'Antologia del Premio senza alcun obbligo di acquisto e rinunciando a qualsiasi pretesa economica, fatto salvo i diritti d'Autore che rimangono in capo al medesimo.

### CONSISTENZA DEI PREMI

Come indicato dal bando di partecipazione i premi consistono in:

Sezioni A, B, C, F, G, H, L, Sp, Sn, Sep, Epistulae Morales

*1°-2°-3° Premio:* Trofeo (coppa o targa) e pergamena con motivazione della Commissione  
*Premi Speciali:* Trofeo (coppa o targa) e pergamena con motivazione della Commissione

Sezione Residenti all'estero Trofeo (coppa o targa) (solo se presenti in sala) e pergamena con motivazione della Commissione

Tutti i componimenti dei vincitori a vario titolo, verranno pubblicati nell'Antologia del Premio.



**Accademia delle Arti  
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del  
pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio  
filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle  
Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

Premio Accademico Internazionale di Letteratura  
Contemporanea L.A. Seneca  
*Insignito della Medaglia Camera dei Deputati  
già patrocinato dal Consiglio dei Ministri, dal Senato  
della Repubblica, dalla Camera dei Deputati,  
dal Parlamento Europeo e dal Ministero della Cultura*

Premio di musica Ezio Bosso  
*già patrocinato dal Senato della Repubblica  
e dalla Camera dei Deputati*

## RISULTATI FINALI DEL PREMIO

### CLASSIFICA SEZIONE A - POESIA

#### Podio

1	Luciano Gentiletti	Rocca Priora (RM)	<i>L'enigma degli opposti</i>
2	Valerio Di Paolo	Scafa (PE)	<i>Gaza: Preghiera per il Natale 2023</i>
3	Marco Pezzini	San Giuliano Milanese (MI)	<i>Scrivi di me</i>

#### Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Giuseppina Barzagli Inverigo (CO) *Quelle come te*

#### Premio Senato Accademia

Maria Vittoria Catapano Roma *Le donne del sud*

#### Premio del Presidente di Commissione

Tiziana Gabrielli Chieti *Dal segno alla parola – in tre passi*

#### Premio "Città di Bari"

Dina Ferorelli Bitetto (BA) *Si prega*

#### Premio "Ciò che Caino non sa"

Elisabetta Biondi della Sdriscia Roma *Oltre la pelle*

#### Premio "Domus"

Vinicio Salvatore Di Crescenzo Paliano (FR) *Madre di madre*  
Cristina Eléni Kontoglou Firenze *Insonnia di plancton*

#### Premio "Dafne"

Maria Anna Martino Bagnolo Cremasco (CR) *Non nasconderò le mie ferite*  
Fadi Nasr Peschiera Borromeo (MI) *Più di venti*

#### Premio "Centuria"

Guido De Paolis San Vito Romano (RM) *I ginepri di Donetsk*

### CLASSIFICA SEZIONE B - SILLOGE POETICA

#### Podio

1	Isabella Petrucci	Fabriano (AN)	<i>Inquieta-mente</i>
2	Rosy Gallace	Rescaldina (MI)	<i>Le inquietudini del tempo</i>
3	Antonio Biancolillo	Trani (BT)	<i>Mi cullo nelle tue ombre</i>

#### Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Gabriele Patruno Lucera (FG) *Riflessioni*

#### Premio Senato Accademia

Gianni Marcheselli Bazzano Valsamoggia (BO) *Il Ginepro*

#### Premio del Presidente di Commissione

Maria Borgese Palermo *Note di silenzio*

#### Premio "Città di Bari"

Domenica Romanelli Rutigliano (BA) *Sussurri dell'anima*

#### Premio "De Brevitate Vitae"

Nicola Andreassi Noicattaro (BA) *Violinverso*



**Accademia delle Arti  
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

Premio Accademico Internazionale di Letteratura  
Contemporanea L.A. Seneca  
*Insiguito della Medaglia Camera dei Deputati  
già patrocinato dal Consiglio dei Ministri, dal Senato  
della Repubblica, dalla Camera dei Deputati,  
dal Parlamento Europeo e dal Ministero della Cultura*

Premio di musica Ezio Bosso  
*già patrocinato dal Senato della Repubblica  
e dalla Camera dei Deputati*

## CLASSIFICA SEZIONE C – NARRATIVA (racconto breve)

### Podio

1	<b>Mariella Cuoccio</b>	Bitonto (BA)	<i>La mia meravigliosa collina</i>
2	<b>Rita Volponi</b>	Roma	<i>Volevo solo poter crescere</i>
3	<b>Silvio Di Fabio</b>	San Salvo (CH)	<i>Tocco di Paradiso</i>

### Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

**Lucia Ruocco** Atrani (SA) *La tombola napoletana ('A smorfia)*

### Premio Senato Accademia

**Francesco Saldi** Sasso Marconi (BO) *Qualche cosa resterà*

### Premio del Presidente di Commissione

**Carmine Perlingieri** Benevento *Il cerchio rosso*

### Premio "Città di Bari"

**Daniela Baldassarra** Altamura (BA) *La figlia del mare*

### Premio "Ciò che Caino non sa"

**Gabriele Andreani** Pesaro *Lo scaffale*

### Premio "Centuria"

**Maria Teresa Montanaro** Canelli (AT) *Quei numeri sul polso*

## CLASSIFICA SEZIONE F – ARTICOLO GIORNALISTICO

1	<b>Giovanni Galeone</b>	Mesagne (BR)	<i>Tu, un secolo Raffaele La Capria</i>
2	<b>Alessia Pignatelli</b>	Sulmona (AQ)	<i>Riflessioni e messaggi dal nostro "Io" osservando "La Creazione di Adamo" di Michelangelo</i>
3	<b>Luciano Tornese</b>	Saronno (VA)	<i>Le imperfezioni della democrazia</i>

### Premio Senato Accademia

**Marco Laratro** Foggia *L'Inno (femminista) di Novaro*

### Premio del Presidente di Commissione

**Paola Cecchini** Pesaro *Nel nome della madre*

### Premio "Città di Bari"

**Giovanni Mercadante** Altamura (BA) *Grano, un robot per la qualità*

## CLASSIFICA SEZIONE G – LIBRO EDITO DI POESIA

1	<b>Franca Canapini</b>	Arezzo	<i>Misteri d'amore</i>
2	<b>Rosalba Griessi</b>	Palazzo San Gervasio (PZ)	<i>Il vento del sud</i>
3	<b>Francesco Rucco</b>	Lecce	<i>De Rerum</i>

### Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

**Giuseppe Berton** Conegliano (TV) *Danza con me*

### Premio Senato Accademia

**Michele Gentile** Roma *Mi costituisco a Modena*

### Premio del Presidente di Commissione

**Caterina Di Pisa** Misilmeri (PA) *L'urlo di Medusa*

### Premio "Ciò che Caino non sa"

**Daniela Carnevale** Baranello (CB) *Bella di notte*

### Premio "Dafne"

**Martina Lelli** Pianoro (BO) *Mare dentro*



**Accademia delle Arti  
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

Premio Accademico Internazionale di Letteratura  
Contemporanea L.A. Seneca  
*Insignito della Medaglia Camera dei Deputati  
già patrocinato dal Consiglio dei Ministri, dal Senato  
della Repubblica, dalla Camera dei Deputati,  
dal Parlamento Europeo e dal Ministero della Cultura*

Premio di musica Ezio Bosso  
*già patrocinato dal Senato della Repubblica  
e dalla Camera dei Deputati*

## CLASSIFICA SEZIONE H – LIBRO EDITO DI NARRATIVA

1	<b>Alessio Rega</b>	Bari	<i>La tela di Svevo</i>
2	<b>Lidia Sbalchiero</b>	Gallarate (VA)	<i>Io e il Parkinson</i>
3	<b>Micaela Fumagalli</b>	Tresignana (FE)	<i>Farasha Butterfly</i>

**Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari**

**Gabriella Germana Macellari** Civitanova Marche (MC) *Il coraggio di vivere*

**Premio Senato Accademia**

**Fabio Mongardi** Faenza (RA) *Le carezze dei lampi*

**Premio del Presidente di Commissione**

**Alessandra Giaccone** Palermo *Jeanne*

**Premio "Città di Bari"**

**Michele Scaranello** Bari *Ancora un'alba per sperare*

**Premio "Ciò che Caino non sa"**

**Albino Monteduro** Pontida (BG) *Bruna*

**Premio "Dafne"**

**Gerlando Fabio Sorrentino** Giulianova (TE) *La benda al cuore*

## CLASSIFICA SEZIONE L – LIBRO EDITO DI SAGGISTICA

1	<b>Saverio Angiulli</b>	Fasano (BR)	<i>Prigionieri per sempre</i>
2	<b>Gianni Garrucciu</b>	Sassari	<i>I poveri non esistono</i>
3	<b>Michela Manente</b>	Venezia	<i>Per la biografia intellettuale di un poeta: Maria Luisa Spaziani (1922-2014). Regesto di documenti, carteggi, traduzioni</i>

**Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari**

**Francesca Carlini** Torino *The gothic revival*

**Premio Senato Accademia**

**Alessandro Izzi** Gaeta (LT) *Le strategie dell'oblio*

**Premio del Presidente di Commissione**

**Clemente Sparaco** Maddaloni (CE) *Corsi e ricorsi post-storici*

**Francesca Innocenzi** Cingoli (MC) *Voci dal tempo indicibile*

**Premio Filosofia Contemporanea**

**Fabio Borlotti** Volta Mantovana (MN) *Progredimur?*

**Premio "Historiae"**

**Luigi Ruscello** Benevento *Ostalgia, Neoborbonismo e  
Questione Meridionale*

## CLASSIFICA SEZIONE EM – PREMIO EPISTULAE MORALES

*(riflessione filosofica sulla citazione di Seneca: Sii servo del sapere, se vuoi essere veramente libero)*

1	<b>Gennaro Ferorelli</b>	Santeramo in Colle (BA)	<i>Sulla libertà del sapere e sul sapere come libertà</i>
2	<b>Nadia Lucia Laccetti</b>	Noicattaro (BA)	<i>Un invito profondo alla conoscenza e alla ricerca della verità</i>
3	<b>Andrea Castellani</b>	Prato	<i>Conoscenza, Genetica e Libertà</i>



**Accademia delle Arti  
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del  
pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio  
filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle  
Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

Premio Accademico Internazionale di Letteratura  
Contemporanea L.A. Seneca  
*Insignito della Medaglia Camera dei Deputati  
già patrocinato dal Consiglio dei Ministri, dal Senato  
della Repubblica, dalla Camera dei Deputati,  
dal Parlamento Europeo e dal Ministero della Cultura*

Premio di musica Ezio Bosso  
*già patrocinato dal Senato della Repubblica  
e dalla Camera dei Deputati*

**Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari**

**Leonardo Mario Carrozzo** Lecce

*Sii servo del sapere,  
se vuoi essere veramente libero*

**Premio Senato Accademia**

**Patrizia Cannazza** Castrignano de' Greci (LE)

*Sapienza e libertà*

**Premio "Città di Bari"**

**Valeria Summo** Terlizzi (BA)

*"Fame di conoscenza": quanto è  
importante nella crescita personale?*

**CLASSIFICA SEZIONE SP – POESIA STUDENTI**

1	<b>Alessandra Battistini</b>	Scoppito (AQ)	<i>Epona</i>
2	<b>Andrea Migliore</b>	Torino	<i>Ultimi pensieri d'un soldato al fronte</i>
3	<b>Matteo Angelo Lauria</b>	Susa (TO)	<i>D'istanti, noi</i>

**Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari**

**Marta Manicone** San Martino in Rio (RE) *Mare*

**Premio Senato Accademia**

**Federico Tomasi** Tarzo (TV) *Oltre l'orizzonte dei giorni*

**Premio "Città di Bari"**

**Marika Di Maso** Valenzano (BA) *Resterà di Gaza*

**Premio "Ciò che Caino non sa"**

**Elisa Tararà** Canicattì (AG) *Stop alla violenza*

**CLASSIFICA SEZIONE SN – NARRATIVA STUDENTI**

1	<b>Eugenio Tasconi</b>	Gela (CL)	<i>L'inaspettata Meraviglia!</i>
2	<b>Alessandra Bruno Oproiu</b>	Foggia	<i>Ore 02:15 a.m.</i>
3	<b>Ginevra Puccetti</b>	Porcari (LU)	<i>Il viaggio della mia vita</i>

**Premio del Presidente di Commissione**

**Jennifer Cortini** Montelupo Fiorentino (FI) *Il tiglio dorato*

**CLASSIFICA SEZIONE S – RESIDENTI ALL'ESTERO**

1	<b>Nisa Leyla</b>	Iskenderun (Türkiye)	<i>Nakibim şiir (Il mio faro)</i>
2	<b>Mehdi Krasniqi</b>	Malishevè (Kosovo)	<i>Mëkati (Il peccato)</i>
3	<b>Antonio Efthymiou</b>	Athens (Greece)	<i>Τρίτος Παγκόσμιος Πόλεμος (Terza Guerra Mondiale)</i>
<b>Menzione d'Onore</b>			
	<b>Anna Keiko</b>	Shanghai (China)	<i>不可思议 (双语) (Inimmaginabile)</i>
	<b>Radmila Stojadinović</b>	Požarevac (Serbia)	<i>Sačuvaj me za kraj (Conservami per la fine)</i>
	<b>Illir Paja</b>	Durazzo (Albania)	<i>Rrugës për në vjeshtë (Il cammino verso l'autunno)</i>
	<b>Silvana Dimitrievska</b>	Skopje (North Macedonia)	<i>Историја на пишување поезија (Storia della scrittura poetica)</i>





**Accademia delle Arti  
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

Premio Accademico Internazionale di Letteratura  
Contemporanea L.A. Seneca  
*Insignito della Medaglia Camera dei Deputati  
già patrocinato dal Consiglio dei Ministri, dal Senato  
della Repubblica, dalla Camera dei Deputati,  
dal Parlamento Europeo e dal Ministero della Cultura*

Premio di musica Ezio Bosso  
*già patrocinato dal Senato della Repubblica  
e dalla Camera dei Deputati*

<b>Mariela Porras Santana</b>	Caracas (Venezuela)	<i>Libélula herida (Libellula ferita)</i>
<b>Tatjana Tomić</b>	Gradacac (Bosnia Herzegovina)	<i>Ljubav (Amore)</i>
<b>Diana Olteanu</b>	Craiova (Romania)	<i>As dori (Vorrei)</i>
<b>Luis Cruz Villalobos</b>	Santiago (Chile)	<i>Dios ateo (Dio ateo)</i>
<b>Ana Pravilović</b>	Belgrade (Serbia)	<i>Sugeto (Aurora)</i>
<b>Aurelius Belei</b>	Brăila (Romania)	<i>Regășita mea (La mia ritrovata)</i>
<b>Naila Hina</b>	Karachi (Pakistan)	<i>مساوات کی ندیاں (Sogni Naturali)</i>
<b>Lulëzime Malaj</b>	Valona (Albania)	<i>Mbetur tatuazh (È rimasto un tatuaggio)</i>
<b>Cristina Pizarro</b>	Porto (Portugal)	<i>Na frente de batalha (Sul fronte di battaglia)</i>

**CLASSIFICA SEZIONE SEP – LIBRO EDITO DI POESIA – RESIDENTI ALL'ESTERO**

<b>1 Ivonne Sánchez Barea</b>	Cájar, Granada (Espana)	<i>Siate acqua</i>
<b>2 Sebahat Söylemez</b>	Istanbul (Türkiye)	<i>Nel verde e nell'azzurro</i>
<b>3 Norma M. S. Zavala</b>	Lima (Perù)	<i>Il canto d'amor della regina di Saba</i>

**Premio Senato Accademia**

**Alberto La Prova** Liverpool (UK) *La follia di Aiace*

**Premio "Ciò che Caino non sa"**

**Enrico Del Gaudio** Castellammare di Stabia (Italia) *Caino uccide ancora*

Letto firmato e sottoscritto

Il presidente del Premio

dott. Massimo Massa

Il Presidente di Commissione

prof. Pasquale Panella