



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee

Premio Accademico Internazionale di Letteratura
Contemporanea L.A. Seneca
*Insiguito della Medaglia Camera dei Deputati
già patrocinato dal Consiglio dei Ministri, dal Senato
della Repubblica, dalla Camera dei Deputati,
dal Parlamento Europeo e dal Ministero della Cultura*

Premio di musica Ezio Bosso
*già patrocinato dal Senato della Repubblica
e dalla Camera dei Deputati*

LUCIUS ANNAEUS SENECA

VIII Edizione 2024

VERBALE COMMISSIONE

La Commissione dell'ottava edizione del **Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea L.A. Seneca** presieduta dal prof. **Pasquale Panella** (Rettore-preside dei Collegi dello Stato, già Cultore della Materia presso la Cattedra di Glottologia e Linguistica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari) e composta da

- | | |
|-------------------------------|---|
| Adolfo Nicola Abate | <i>Giornalista, responsabile redazionale ed editoriale di varie case editrici. Poeta.</i> |
| Andrea Petricca | <i>Docente di violino e musica, attore cinematografico e teatrale. Poeta.</i> |
| Antonio Peragine | <i>Giornalista, Direttore Dipartimento Giornalismo e Relazioni Pubbliche internazionali Università Federicoiana Popolare.</i> |
| Barbara Agradi | <i>Consigliere del Senato Accademico dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari. Poetessa.</i> |
| Burku Kuru | <i>Cantante lirica: soprano. Traduttrice.</i> |
| Carmine Gissi | <i>Dirigente scolastico, già ricercatore presso la cattedra di Antichità Greche e Romane della Facoltà di Lettere dell'Università di Bari. Già Assessore alle Attività culturali e Sindaco nel Comune di San Ferdinando di Puglia (Bt).</i> |
| Cheikh Tidiane Gaye | <i>Presidente Accademia Léopold Sédar Senghor; Presidente Premio Internazionale di Poesia "Léopold Sédar Senghor." Presidente Premio letterario di poesia e narrativa "Città di Arcore". Poeta.</i> |
| Ciro Biondi | <i>Giornalista, comunicatore e docente di Accoglienza turistica e promozione del territorio negli Istituti statali secondari di secondo grado.</i> |
| Domenico Pisana | <i>Scrittore, saggista e critico letterario, poeta, giornalista. Dottore in Teologia Morale. Presidente del Caffè Letterario "Quasimodo" di Modica.</i> |
| Duilio Paiano | <i>Giornalista, scrittore.
Già docente di Scienze Naturali e Geografia. Già capo redattore per la Capitanata del quotidiano "Il Giornale d'Italia." Direttore de "Il Provinciale" e "Il Rosone."
Direttore del Dipartimento di Scienze Naturali ed Astronomiche dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari</i> |
| Elide Giordani | <i>Giornalista de "Il Resto del Carlino" Membro e Segretario del Consiglio Regionale dell'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna.</i> |
| Enrico Marco Cipollini | <i>Filosofo, saggista, critico letterario.</i> |
| George Onsy | <i>Docente di Storia dell'arte e di architettura Università egiziana-russa del Cairo. Membro del consiglio di amministrazione di MRA / IofC-Egypt, Moral Rearma-ment / Initiatives for Change Association. Presidente del Direttivo per l'Europa Ass. Internazionale Rinascimento Millennium III</i> |
| Gilberto Vergoni | <i>Dirigente Medico Neurochirurgo presso l'ospedale M. Bufalini di Cesena e responsabile Neurochirurgia d'Urgenza. Poeta.
Direttore del Dipartimento Scienze Mediche e Biologiche dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.</i> |
| Giuseppe Bonifacino | <i>Docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea, Dipartimento di Lettere, Lingue, Arti, Italianistica e Letterature Comparate presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari</i> |
| Giuseppe Scaglione | <i>Scrittore, critico d'arte e letteratura.</i> |
| Irma Kurti | <i>Poetessa, scrittrice, giornalista e traduttrice.
Madre Fondatrice e Dama dell'Ordine di Dante Alighieri della Repubblica dei Poeti.</i> |



Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche

Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee

Premio Accademico Internazionale di Letteratura
Contemporanea L.A. Seneca
*Insiguito della Medaglia Camera dei Deputati
già patrocinato dal Consiglio dei Ministri, dal Senato
della Repubblica, dalla Camera dei Deputati,
dal Parlamento Europeo e dal Ministero della Cultura*

Premio di musica Ezio Bosso
*già patrocinato dal Senato della Repubblica
e dalla Camera dei Deputati*

Laura Pavia	<i>Scrittrice, poetessa. Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.</i>
Luigi Ennio D. Spinelli	<i>Avvocato Corte d'Appello di Bari (Toga d'oro nel 2015). Docente materie letterarie in quiescenza. Vice Presidente e docente Università della Terza Età "G.Modugno" di Bari.</i>
Lucio Schiuma	<i>Docente mental coach. Direttore artistico di numerosi Premi in ambito sportivo. Scrittore, saggista sport e salute.</i>
Mauro Montacchiesi	<i>Scrittore, saggista, critico letterario.</i>
Maria A. D'Agostino	<i>Poetessa, artista. Presidente dell'Associazione culturale "Matera Poesia 1995."</i>
Maria Teresa Infante	<i>Scrittrice, poetessa. Responsabile editoriale Oceano Edizioni. Direttore del Dipartimento di Solidarietà e Promozione sociale dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.</i>
Maria Grazia Di Mario	<i>Giornalista, saggista, editrice, poetessa e sceneggiatrice</i>
Massimo Massa	<i>Pro Rettore dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari e Direttore del Dipartimento di Scienze Matematiche e Informatiche. Direttore editoriale Oceano Edizioni</i>
Michele Petullà	<i>Giornalista, sociologo e studioso di Scienze sociali. Componente del Consiglio Direttivo e Addetto Stampa dell'Associazione Sociologi Italiani.</i>
Pietro Totaro	<i>Classicista, Professore Ordinario di Lingua e letteratura greca e di Storia del teatro antico l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari</i>
Pietro Verzina	<i>Dottore di ricerca in filologia classica, insegnante e scrittore.</i>
Renzo Paternoster	<i>Saggista, ricercatore, scrittore. Laurea in Scienze Politiche ad indirizzo economico-internazionale conseguita Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari.</i>
Silvia Giampà	<i>Avvocato del Foro di Como, docente T.D. istituti d'istruzione Superiore. Poetessa.</i>
Tina Ferreri	<i>Docente in quiescenza di Storia e Filosofia. Laurea in Pedagogia. Poetessa, saggista.</i>

dopo un attento e approfondito esame in forma rigorosamente anonima (copie contrassegnate dal solo titolo) delle numerose (e pregevoli) opere pervenute, si è riunita a Bari il giorno 20 luglio 2024 alle ore 18:00 per l'esame delle valutazioni dei componimenti e la stesura delle classifiche dei vincitori in conformità con quanto stabilito dal bando di concorso.

Premesso che tutte le opere ammesse al giudizio finale sono risultate valide, la Commissione ha valutato gli elaborati nel rispetto dei seguenti criteri:

Poesia, Silloge, Libro edito di poesie

- Analisi tematica (emozioni, immagini, messaggi evocati dal testo)
- Qualità letteraria e originalità del contenuto
- Efficacia, validità e intensità del messaggio evocato
- Analisi formale (struttura metrica, ritmica e sintattica, tipo di versi, di rime...)
- Analisi stilistica (lessico, figure retoriche: metafore, similitudini, anafore...)
- Emozioni complessive suscitate dall'opera

Narrativa, testo teatrale, libro edito di narrativa, libro edito di saggistica

- Capacità di seduzione dell'incipit
- Coesione dell'incipit con il corpo dell'opera
- Abilità narrante dell'autore
- Armonia e sequenzialità dell'evoluzione della trama
- Caratterizzazione dei personaggi
- Rappresentazione scenica
- Rispetto delle coordinate spazio/temporali



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee

Premio Accademico Internazionale di Letteratura
Contemporanea L.A. Seneca
*Insignito della Medaglia Camera dei Deputati
già patrocinato dal Consiglio dei Ministri, dal Senato
della Repubblica, dalla Camera dei Deputati,
dal Parlamento Europeo e dal Ministero della Cultura*

Premio di musica Ezio Bosso
*già patrocinato dal Senato della Repubblica
e dalla Camera dei Deputati*

- Coerenza tra genere narrativo e linguaggio
- Congruenza tra linguaggio e personaggi
- Qualità, varietà e padronanza della scelta linguistico/lessicale
- Stile narrativo:
 - (faticoso, contorto, disordinato, ripetitivo, lento, stentato)
 - (scorrevole, originale, efficace, vivace, acuto, ironico)
- Impianto narrativo
 - (debole, incoerente, farraginoso, confuso, incerto)
 - (solido, armonico, equilibrato)
- Morfologia, sintassi e grammatica
 - costruzione del periodo (primario/secondario),
 - uso della punteggiatura
 - completezza del periodo
 - coordinazione sintattica (soggetto, verbo, complemento)
 - uso degli apostrofi, tempi e modi verbali
 - uso degli accenti
 - uso dei pronomi
 - proposizioni, articoli, plurali, doppie
- Originalità del messaggio
- Efficacia, potenza, validità del messaggio
- Capacità di enunciare il messaggio
- Emozioni complessive suscitate dalla lettura

A questi criteri si aggiungono riflessioni e considerazioni personali al fine di rendere più esaustive le valutazioni dei componimenti.

Le valutazioni dei singoli componenti della commissione sono state consegnate al presidente del Premio, prof. Pasquale Panella, che ha abbinato i titoli delle opere ai nomi degli autori, consentendo la stesura del presente verbale. Nel corso della riunione, dopo approfondite discussioni su tecniche espressive, linguaggi, contenuti, innovazione e tradizione, nel rispetto e con le motivazioni dovute, la Commissione ha deliberato all'unanimità le seguenti graduatorie per le varie sezioni previste dal bando.



Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche

Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee

Premio Accademico Internazionale di Letteratura
Contemporanea L.A. Seneca
*Insignito della Medaglia Camera dei Deputati
già patrocinato dal Consiglio dei Ministri, dal Senato
della Repubblica, dalla Camera dei Deputati,
dal Parlamento Europeo e dal Ministero della Cultura*

Premio di musica Ezio Bosso
*già patrocinato dal Senato della Repubblica
e dalla Camera dei Deputati*

COMUNICAZIONI

I premiati dovranno raggiungere il luogo della premiazione a loro spese e dovranno confermare la propria presenza alla manifestazione. I premi dovranno essere ritirati personalmente dall'interessato. In caso di provata impossibilità a partecipare al Cerimoniale di premiazione, è possibile delegare persona di fiducia previa comunicazione all'Organizzazione del Premio. I riconoscimenti non ritirati potranno essere spediti a richiesta con addebito spese al destinatario.

Come sottoscritto nel modulo di partecipazione, all'atto dell'invio dei componimenti, l'autore concede la pubblicazione della propria opera nell'Antologia del Premio senza alcun obbligo di acquisto e rinunciando a qualsiasi pretesa economica, fatto salvo i diritti d'Autore che rimangono in capo al medesimo.

CONSISTENZA DEI PREMI

Come indicato dal bando di partecipazione i premi consistono in:

Sezioni A, B, C, F, G, H, L, Sp, Sn, Sep, Epistulae Morales

1°-2°-3° Premio: Trofeo (coppa o targa) e pergamena con motivazione della Commissione
Premi Speciali: Trofeo (coppa o targa) e pergamena con motivazione della Commissione

Sezione Residenti all'estero Trofeo (coppa o targa) (solo se presenti in sala) e pergamena con motivazione della Commissione

Tutti i componimenti dei vincitori a vario titolo, verranno pubblicati nell'Antologia del Premio.



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**
*Polo accademico internazionale di libera creazione del
pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio
filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle
Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

Premio Accademico Internazionale di Letteratura
Contemporanea L.A. Seneca
*Insignito della Medaglia Camera dei Deputati
già patrocinato dal Consiglio dei Ministri, dal Senato
della Repubblica, dalla Camera dei Deputati,
dal Parlamento Europeo e dal Ministero della Cultura*

Premio di musica Ezio Bosso
*già patrocinato dal Senato della Repubblica
e dalla Camera dei Deputati*

RISULTATI FINALI DEL PREMIO

CLASSIFICA SEZIONE A - POESIA

Podio

1	Luciano Gentiletti	Rocca Priora (RM)	<i>L'enigma degli opposti</i>
2	Valerio Di Paolo	Scafa (PE)	<i>Gaza: Preghiera per il Natale 2023</i>
3	Marco Pezzini	San Giuliano Milanese (MI)	<i>Scrivi di me</i>

Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Giuseppina Barzagli Inverigo (CO) *Quelle come te*

Premio Senato Accademia

Maria Vittoria Catapano Roma *Le donne del sud*

Premio del Presidente di Commissione

Tiziana Gabrielli Chieti *Dal segno alla parola – in tre passi*

Premio "Città di Bari"

Dina Ferorelli Bitetto (BA) *Si prega*

Premio "Ciò che Caino non sa"

Elisabetta Biondi della Sdriscia Roma *Oltre la pelle*

Premio "Domus"

Vinicio Salvatore Di Crescenzo Paliano (FR) *Madre di madre*
Cristina Eléni Kontoglou Firenze *Insonnia di plancton*

Premio "Dafne"

Maria Anna Martino Bagnolo Cremasco (CR) *Non nasconderò le mie ferite*
Fadi Nasr Peschiera Borromeo (MI) *Più di venti*

Premio "Centuria"

Guido De Paolis San Vito Romano (RM) *I ginepri di Donetsk*

CLASSIFICA SEZIONE B - SILLOGE POETICA

Podio

1	Isabella Petrucci	Fabriano (AN)	<i>Inquieta-mente</i>
2	Rosy Gallace	Rescaldina (MI)	<i>Le inquietudini del tempo</i>
3	Antonio Biancolillo	Trani (BT)	<i>Mi cullo nelle tue ombre</i>

Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Gabriele Patruno Lucera (FG) *Riflessioni*

Premio Senato Accademia

Gianni Marcheselli Bazzano Valsamoggia (BO) *Il Ginepro*

Premio del Presidente di Commissione

Maria Borgese Palermo *Note di silenzio*

Premio "Città di Bari"

Domenica Romanelli Rutigliano (BA) *Sussurri dell'anima*

Premio "De Brevitate Vitae"

Nicola Andreassi Noicattaro (BA) *Violinverso*



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee

Premio Accademico Internazionale di Letteratura
Contemporanea L.A. Seneca
*Insiguito della Medaglia Camera dei Deputati
già patrocinato dal Consiglio dei Ministri, dal Senato
della Repubblica, dalla Camera dei Deputati,
dal Parlamento Europeo e dal Ministero della Cultura*

Premio di musica Ezio Bosso
*già patrocinato dal Senato della Repubblica
e dalla Camera dei Deputati*

CLASSIFICA SEZIONE C – NARRATIVA (racconto breve)

Podio

1	Mariella Cuoccio	Bitonto (BA)	<i>La mia meravigliosa collina</i>
2	Rita Volponi	Roma	<i>Volevo solo poter crescere</i>
3	Silvio Di Fabio	San Salvo (CH)	<i>Tocco di Paradiso</i>

Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Lucia Ruocco Atrani (SA) *La tombola napoletana ('A smorfia)*

Premio Senato Accademia

Francesco Saldi Sasso Marconi (BO) *Qualche cosa resterà*

Premio del Presidente di Commissione

Carmine Perlingieri Benevento *Il cerchio rosso*

Premio "Città di Bari"

Daniela Baldassarra Altamura (BA) *La figlia del mare*

Premio "Ciò che Caino non sa"

Gabriele Andreani Pesaro *Lo scaffale*

Premio "Centuria"

Maria Teresa Montanaro Canelli (AT) *Quei numeri sul polso*

CLASSIFICA SEZIONE F – ARTICOLO GIORNALISTICO

1	Giovanni Galeone	Mesagne (BR)	<i>Tu, un secolo Raffaele La Capria</i>
2	Alessia Pignatelli	Sulmona (AQ)	<i>Riflessioni e messaggi dal nostro "Io" osservando "La Creazione di Adamo" di Michelangelo</i>
3	Luciano Tornese	Saronno (VA)	<i>Le imperfezioni della democrazia</i>

Premio Senato Accademia

Marco Laratro Foggia *L'Inno (femminista) di Novaro*

Premio del Presidente di Commissione

Paola Cecchini Pesaro *Nel nome della madre*

Premio "Città di Bari"

Giovanni Mercadante Altamura (BA) *Grano, un robot per la qualità*

CLASSIFICA SEZIONE G – LIBRO EDITO DI POESIA

1	Franca Canapini	Arezzo	<i>Misteri d'amore</i>
2	Rosalba Griessi	Palazzo San Gervasio (PZ)	<i>Il vento del sud</i>
3	Francesco Rucco	Lecce	<i>De Rerum</i>

Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Giuseppe Bertoni Conegliano (TV) *Danza con me*

Premio Senato Accademia

Michele Gentile Roma *Mi costituisco a Modena*

Premio del Presidente di Commissione

Caterina Di Pisa Misilmeri (PA) *L'urlo di Medusa*

Premio "Ciò che Caino non sa"

Daniela Carnevale Baranello (CB) *Bella di notte*

Premio "Dafne"

Martina Lelli Pianoro (BO) *Mare dentro*



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee

Premio Accademico Internazionale di Letteratura
Contemporanea L.A. Seneca
*Insignito della Medaglia Camera dei Deputati
già patrocinato dal Consiglio dei Ministri, dal Senato
della Repubblica, dalla Camera dei Deputati,
dal Parlamento Europeo e dal Ministero della Cultura*

Premio di musica Ezio Bosso
*già patrocinato dal Senato della Repubblica
e dalla Camera dei Deputati*

CLASSIFICA SEZIONE H – LIBRO EDITO DI NARRATIVA

1	Alessio Rega	Bari	<i>La tela di Svevo</i>
2	Lidia Sbalchiero	Gallarate (VA)	<i>Io e il Parkinson</i>
3	Micaela Fumagalli	Tresignana (FE)	<i>Farasha Butterfly</i>

Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Gabriella Germana Macellari Civitanova Marche (MC) *Il coraggio di vivere*

Premio Senato Accademia

Fabio Mongardi Faenza (RA) *Le carezze dei lampi*

Premio del Presidente di Commissione

Alessandra Giaccone Palermo *Jeanne*

Premio "Città di Bari"

Michele Scaranello Bari *Ancora un'alba per sperare*

Premio "Ciò che Caino non sa"

Albino Monteduro Pontida (BG) *Bruna*

Premio "Dafne"

Gerlando Fabio Sorrentino Giulianova (TE) *La benda al cuore*

CLASSIFICA SEZIONE L – LIBRO EDITO DI SAGGISTICA

1	Saverio Angiulli	Fasano (BR)	<i>Prigionieri per sempre</i>
2	Gianni Garrucciu	Sassari	<i>I poveri non esistono</i>
3	Michela Manente	Venezia	<i>Per la biografia intellettuale di un poeta: Maria Luisa Spaziani (1922-2014). Regesto di documenti, carteggi, traduzioni</i>

Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Francesca Carlini Torino *The gothic revival*

Premio Senato Accademia

Alessandro Izzi Gaeta (LT) *Le strategie dell'oblio*

Premio del Presidente di Commissione

Clemente Sparaco Maddaloni (CE) *Corsi e ricorsi post-storici*

Francesca Innocenzi Cingoli (MC) *Voci dal tempo indicibile*

Premio Filosofia Contemporanea

Fabio Borlotti Volta Mantovana (MN) *Progredimur?*

Premio "Historiae"

Luigi Ruscello Benevento *Ostalgia, Neoborbonismo e
Questione Meridionale*

CLASSIFICA SEZIONE EM – PREMIO EPISTULAE MORALES

(riflessione filosofica sulla citazione di Seneca: Sii servo del sapere, se vuoi essere veramente libero)

1	Gennaro Ferorelli	Santeramo in Colle (BA)	<i>Sulla libertà del sapere e sul sapere come libertà</i>
2	Nadia Lucia Laccetti	Noicattaro (BA)	<i>Un invito profondo alla conoscenza e alla ricerca della verità</i>
3	Andrea Castellani	Prato	<i>Conoscenza, Genetica e Libertà</i>



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del
pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio
filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle
Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

Premio Accademico Internazionale di Letteratura
Contemporanea L.A. Seneca
*Insignito della Medaglia Camera dei Deputati
già patrocinato dal Consiglio dei Ministri, dal Senato
della Repubblica, dalla Camera dei Deputati,
dal Parlamento Europeo e dal Ministero della Cultura*

Premio di musica Ezio Bosso
*già patrocinato dal Senato della Repubblica
e dalla Camera dei Deputati*

Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Leonardo Mario Carrozzo Lecce

*Sii servo del sapere,
se vuoi essere veramente libero*

Premio Senato Accademia

Patrizia Cannazza Castrignano de' Greci (LE)

Sapienza e libertà

Premio "Città di Bari"

Valeria Summo Terlizzi (BA)

*"Fame di conoscenza": quanto è
importante nella crescita personale?*

CLASSIFICA SEZIONE SP – POESIA STUDENTI

1	Alessandra Battistini	Scoppito (AQ)	<i>Epona</i>
2	Andrea Migliore	Torino	<i>Ultimi pensieri d'un soldato al fronte</i>
3	Matteo Angelo Lauria	Susa (TO)	<i>D'istanti, noi</i>

Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Marta Manicone San Martino in Rio (RE) *Mare*

Premio Senato Accademia

Federico Tomasi Tarzo (TV) *Oltre l'orizzonte dei giorni*

Premio "Città di Bari"

Marika Di Maso Valenzano (BA) *Resterà di Gaza*

Premio "Ciò che Caino non sa"

Elisa Tararà Canicattì (AG) *Stop alla violenza*

CLASSIFICA SEZIONE SN – NARRATIVA STUDENTI

1	Eugenio Tasconi	Gela (CL)	<i>L'inaspettata Meraviglia!</i>
2	Alessandra Bruno Oproiu	Foggia	<i>Ore 02:15 a.m.</i>
3	Ginevra Puccetti	Porcari (LU)	<i>Il viaggio della mia vita</i>

Premio del Presidente di Commissione

Jennifer Cortini Montelupo Fiorentino (FI) *Il tiglio dorato*

CLASSIFICA SEZIONE S – RESIDENTI ALL'ESTERO

1	Nisa Leyla	Iskenderun (Türkiye)	<i>Nakibim şiir (Il mio faro)</i>
2	Mehdi Krasniqi	Malishevè (Kosovo)	<i>Mëkati (Il peccato)</i>
3	Antonio Efthymiou	Athens (Greece)	<i>Τρίτος Παγκόσμιος Πόλεμος (Terza Guerra Mondiale)</i>
Menzione d'Onore			
	Anna Keiko	Shanghai (China)	<i>不可思议 (双语) (Inimmaginabile)</i>
	Radmila Stojadinović	Požarevac (Serbia)	<i>Sačuvaj me za kraj (Conservami per la fine)</i>
	Ilir Paja	Durazzo (Albania)	<i>Rrugës për në vjeshtë (Il cammino verso l'autunno)</i>
	Silvana Dimitrievska	Skopje (North Macedonia)	<i>Историја на пишување поезија (Storia della scrittura poetica)</i>



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee

Premio Accademico Internazionale di Letteratura
Contemporanea L.A. Seneca
*Insignito della Medaglia Camera dei Deputati
già patrocinato dal Consiglio dei Ministri, dal Senato
della Repubblica, dalla Camera dei Deputati,
dal Parlamento Europeo e dal Ministero della Cultura*

Premio di musica Ezio Bosso
*già patrocinato dal Senato della Repubblica
e dalla Camera dei Deputati*

Mariela Porras Santana	Caracas (Venezuela)	<i>Libélula herida (Libellula ferita)</i>
Tatjana Tomić	Gradacac (Bosnia Herzegovina)	<i>Ljubav (Amore)</i>
Diana Olteanu	Craiova (Romania)	<i>As dori (Vorrei)</i>
Luis Cruz Villalobos	Santiago (Chile)	<i>Dios ateo (Dio ateo)</i>
Ana Pravilović	Belgrade (Serbia)	<i>Sugeto (Aurora)</i>
Aurelius Belei	Brăila (Romania)	<i>Regășita mea (La mia ritrovata)</i>
Naila Hina	Karachi (Pakistan)	<i>مساوات کی ندیاں (Sogni Naturali)</i>
Lulëzime Malaj	Valona (Albania)	<i>Mbetur tatuazh (È rimasto un tatuaggio)</i>
Cristina Pizarro	Porto (Portugal)	<i>Na frente de batalha (Sul fronte di battaglia)</i>

CLASSIFICA SEZIONE SEP – LIBRO EDITO DI POESIA – RESIDENTI ALL'ESTERO

1 Ivonne Sánchez Barea	Cájar, Granada (España)	<i>Siate acqua</i>
2 Sebahat Söylemez	Istanbul (Türkiye)	<i>Nel verde e nell'azzurro</i>
3 Norma M. S. Zavala	Lima (Perù)	<i>Il canto d'amor della regina di Saba</i>

Premio Senato Accademia

Alberto La Prova Liverpool (UK) *La follia di Aiace*

Premio "Ciò che Caino non sa"

Enrico Del Gaudio Castellammare di Stabia (Italia) *Caino uccide ancora*

Letto firmato e sottoscritto

Il presidente del Premio

dott. Massimo Massa

Il Presidente di Commissione

prof. Pasquale Panella